

WILDWATER

für Percussion-Ensemble

Roman Schnelli



WILDWATER

für Percussion-Ensemble

Roman Schnellli

Stellen Sie sich einen Fluss vor. Das Wasser fließt endlos dem Ufer entlang. Manchmal ganz ruhig vor sich hin plätschernd. Manchmal schnell und laut. Das Wasser zieht Geröll mit sich und verursacht verschiedenste Geräusche. Tauchen Sie ein. Stellen Sie sich das Wasser vor. Stellen Sie sich einen Wasserfall vor. Stellen Sie sich einen ruhigen See vor.

All das versuchte ich in diesem Stück mit diesen Instrumenten darzustellen. Ich versuchte dem Individuum Wasser mit vier Pauken, einer kleinen Trommel und mit einem Drum Set musikalisch ein Gesicht zu geben.

Aufgrund der grenzenlosen Vielfalt des Wassers habe ich verschiedenste Rhythmen in das Stück eingebaut. Verschiedenste Dynamiken. Auch ungerade Taktarten sind zu hören, denn das Wasser fließt nicht immer gerade und man kann es nicht berechnen. Zuerst fällt das Wasser einen Wasserfall hinunter. Dann fließt es über diverse Steine und der Fluss des Wassers wird immer unruhiger. Dann liegt das Wasser in einem See. Ganz ruhig. Doch es naht ein Sturm, wodurch sich diverse Wellen ergeben. Das Wasser wird unruhig. Laut. Viele Wellen knallen an das Ufer. Schlussendlich erkennt man: Es ist ein nicht endender Kreislauf. Und plötzlich steht man wieder am Anfang.

Dauer des Stücks: ca. 3' 30"
Komponiert im Jahr 2003

Besetzung:
1 Drum Set
1 Timpani
1 Snare Drum

WILDWATER

Roman Schnell

Allegro

Pauke

ff *mp* *ff* *mp*

eine Trommel

ff

Schlagzeug

ff

5

Pk.

f

6

7

8

9

1. Tr.

f *mp*

agzg.

f

10

11

12

13

14

Pk.

1. Tr.

agzg.

mf *f* *ff*

15 16 17 18

Pk.

1. Tr.

agzg.

ff

fff

19 20 21 22

Pk.

1. Tr.

agzg.

sffz Adagio

sffz *p* Adagio

sffz Adagio

23 24 25 26

Pk.

1. Tr.

agzg.

mp

p

27 28 29 30 31

Pk.

1. Tr.

agzg.

mf

f

mp

32 33 34 35

Pk.

I. Tr.

lagzg.

36 37 38 39 40

Pk.

I. Tr.

agzg.

f

mf

41 42 44 45

Pk.

I. Tr.

agzg.

Moderato

sfz

Moderato

mp

Moderato

sfz

46 47 48 49 50

Pk.

I. Tr.

agzg.

mf

mf

A

Allegro

52

53

54

55

Pk.

ff

Allegro

1. Tr.

f

Allegro

lagzg.

sf

ff

56

57

58

59

60

Pk.

1. Tr.

agzg.

61

62

63

64

65

Pk.

1. Tr.

agzg.

66

67

68

69

Pk.

1. Tr.

agzg.

70 71 72

Pk.

1. Tr.

lagzg.

Musical score for measures 70-72. The Pk. part has a melodic line with a slur over measures 70-71. The 1. Tr. part has a rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The lagzg. part has a rhythmic pattern with triplets and some notes marked with an 'x'.

73

Pk.

1. Tr.

agzg.

Musical score for measure 73. The Pk. part has a single note with an accent. The 1. Tr. part has a single note with an accent. The agzg. part has a single note with an accent.